



L'Istituto Nazionale del Patrimonio (INP) è un ente amministrativo pubblico dotato di personalità giuridica e di autonomia finanziaria. Fa capo al Ministero tunisino della Cultura. È un istituto scientifico e tecnico che gestisce ed aggiorna l'inventario del patrimonio culturale, archeologico, storico, di civiltà e artistico.

I suoi obiettivi principali sono:

- tutelare i siti archeologici, i monumenti storici e i complessi urbani tradizionali;
- realizzare attività di ricerca, inventariazione ed esplorazione nelle aree di interesse archeologico e storico;
- censire, studiare e valorizzare le arti tradizionali e popolari;
- realizzare attività di ricerca, conservazione, tutela, restauro ed esposizione di documenti storici, scientifici ed artistici (manoscritti e stampe, materiale audio-visivo...);
- tutelare musei e collezioni e svolgere attività di promozione;
- realizzare attività di divulgazione scientifica e culturale;
- promuovere lo sviluppo del patrimonio attraverso l'organizzazione di mostre, convegni e seminari a livello nazionale e internazionale;
- realizzare attività di formazione.

* * *

The National Heritage Institute (INP) is a public administrative institution with legal personality and financial autonomy. It is under the Ministry of Culture. It is a scientific and technical institution responsible for establishing the inventory of cultural heritage, archaeological, historical, civilizational and artistic, of his study, his backup and its development.

Its missions are:

- To preserve, protect and restore archaeological sites, historical monuments and traditional urban ensembles;
- to organize and undertake research, search, inventory and exploration in the areas of archaeological, historical and civilization through the different periods.
- to collect the traditional heritage and folk arts, show their civilizational value, the inventory, study and exhibit.
- to undertake all the research, preservation, protection, restoration and exhibition of historical documents, civilization, science and art (manuscripts and printed materials, audio-visual materials regardless of their support, regardless of artistic works are their subjects, their enforcement techniques such as art, furniture ...)
- to create museums safeguard their collections and methods to promote the exhibition.
- Publish scientific and cultural dissemination.
- to participate in the development of heritage and its promotion by any means audio-visual and written, by organizing exhibitions, conferences and seminars nationally and internationally.
- to train managers, recycling and lead the work of various scientific and technical sectors.



Project
funded by the
EUROPEAN UNION



**ENPI
CBCMED**
CROSS-BORDER COOPERATION
IN THE MEDITERRANEAN



**Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo**